



<b>APELLIDOS:</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
<b>NOMBRE:</b>	
<b>DNI/NIE/PASAPORTE:</b>	

**EJERCICIO A: DIBUJO ARTÍSTICO**

Duración máxima: 2 horas y 30 minutos.

Peso en la ponderación final: 40%

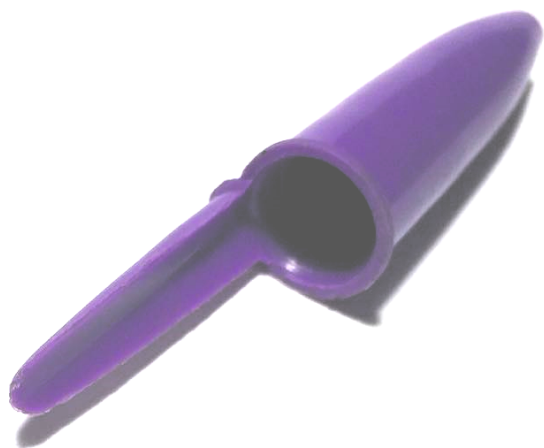
**Material:**

Se facilita el papel y el objeto. El tamaño del papel es de 42 x 29,7cm. (DIN-A3). Se emplearán técnicas secas (lápiz de grafito, rotuladores o lápices de color).

**Instrucciones generales:**

Utilizar formas geométricas básicas para la elaboración de los dibujos. Elaborar tantos dibujos como sea necesario (no temas a equivocarte, no borres nada, repite el dibujo y selecciona lo que vas a entregar).

**Imagen del modelo propuesto:**



## EJERCICIO A DESARROLLAR

El ejercicio consiste en realizar un análisis formal y cromático del modelo dado. Se realizarán las siguientes 2 láminas:

### LÁMINA 1:

**Analizar el objeto:** Realiza los estudios que faciliten la comprensión de la forma y las proporciones de la pieza dada:

- Dibujos sueltos a nivel de bocetos.
- Dibujos planos resolviendo las vistas planta, alzado y perfil.  
(Calificación: 4 puntos sobre 10 del ejercicio A)

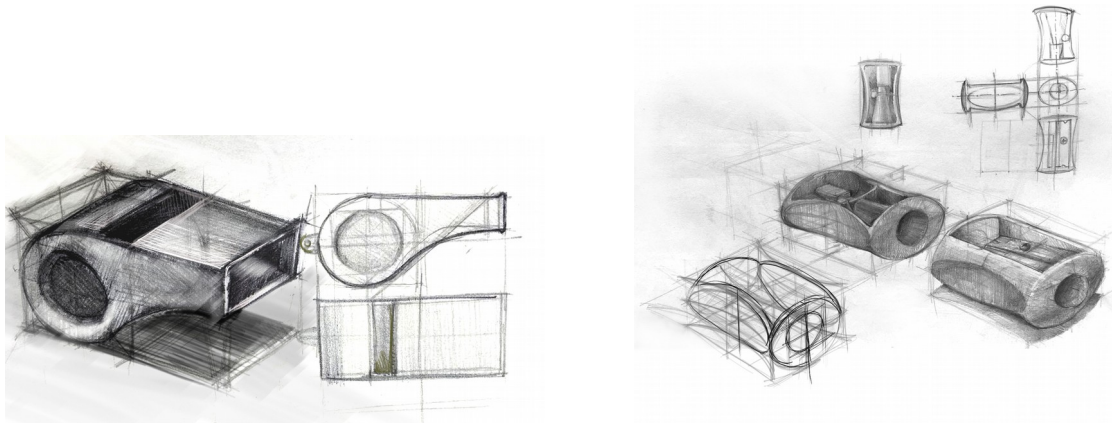
### LÁMINA 2

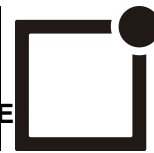
- **Realizar una perspectiva** de la pieza y aplicar el **claroscuro** al objeto aplicando degradado. Añadir también algo de sombra arrojada para darle peso y situarla en el espacio. Resolución del dibujo a lápiz grafito o rotulador negro.  
(Calificación: 3 puntos sobre 10 del ejercicio A)
- **Resolver, con la misma perspectiva, el acabado superficial del objeto**, aplicando color con la intención de imitar los materiales que lo conforman. Añadir también algo de sombra arrojada para darle peso y situarla en el espacio. Resolución del dibujo a lápiz o rotulador de color.  
(Calificación: 3 puntos sobre 10 del ejercicio A)

### Criterios de evaluación:

- Representar gráficamente objetos de manera fiel.
- Ser capaz de emplear de forma creativa técnicas de representación bidimensional.
- Ser capaz de representar perspectivas de volúmenes, de manera proporcionada, aplicando contrastes lumínicos.
- Demostrar suficiencia en el manejo de las técnicas de representación gráfica pedidas en el ejercicio.

### Ejemplos:





<b>APELLIDOS:</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
<b>NOMBRE:</b>	
<b>DNI/NIE/PASAPORTE:</b>	

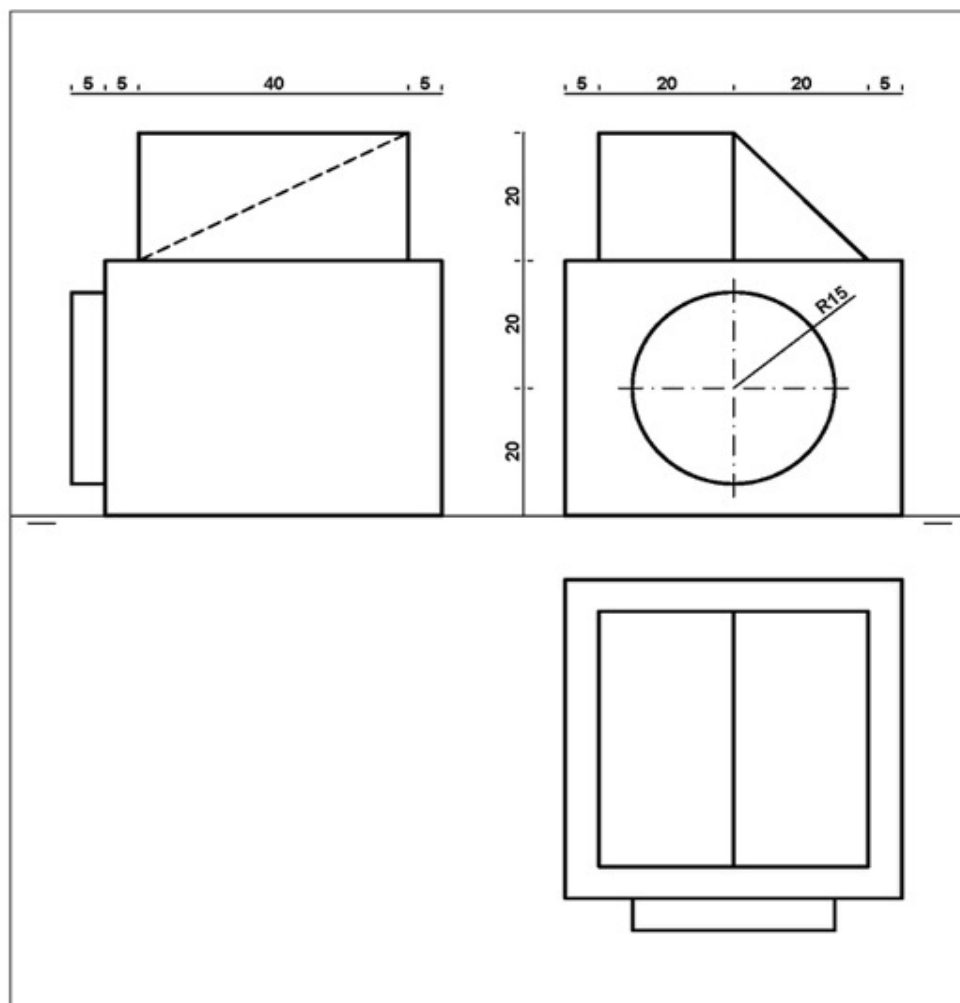
### EJERCICIO B: DIBUJO TÉCNICO

Duración máxima: 2 horas y 30 minutos.

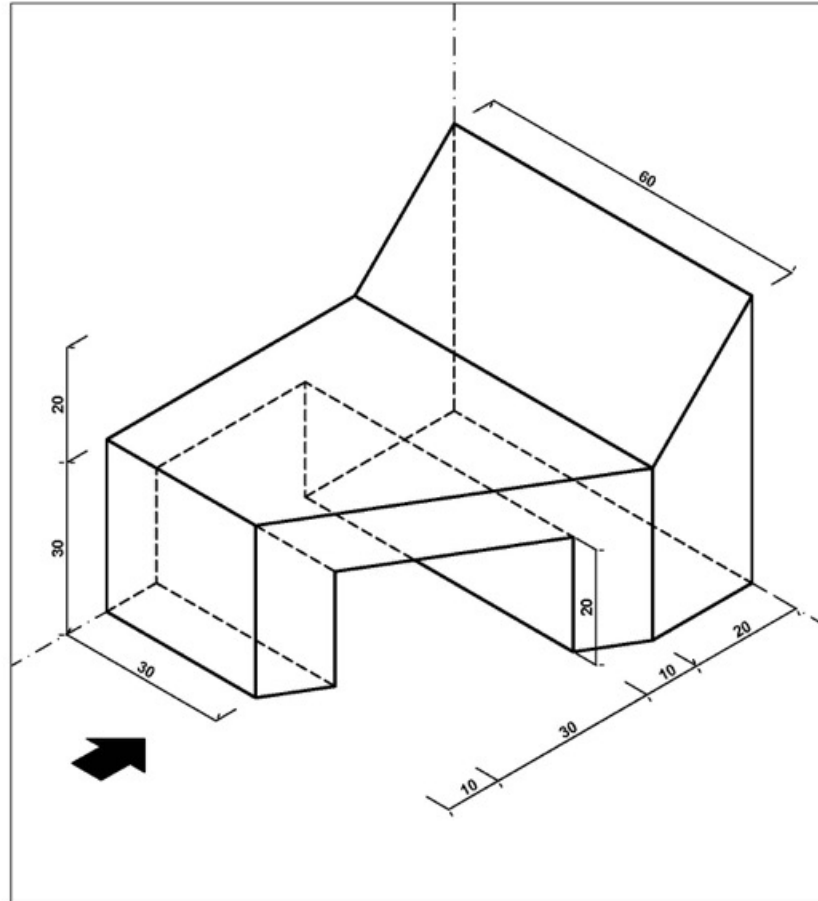
Peso en la ponderación final: 40%

1. Dadas las proyecciones de la siguiente figura, dibujar la Perspectiva Isométrica, sin coeficiente de reducción y a una escala para que ocupe al máximo la lámina. Las medidas están expresadas en milímetros.

(Calificación: 6 puntos sobre 10 del total del ejercicio B)



2. Dada la figura, dibujar las proyecciones ortogonales a una escala, acotándolas (planta, alzado y vista lateral derecha). Las medidas están expresadas en milímetros.  
(Calificación: 4 puntos sobre 10 del total del ejercicio B)



**Criterios de evaluación:**

- Representar gráficamente objetos de manera precisa empleando la geometría plana.
- Demostrar capacidad para representar vistas fundamentales y perspectivas de cuerpos geométricos.
- Saber aplicar los distintos sistemas técnicos de representación.
- Utilizar de forma correcta la aplicación de las normas referidas a vistas, acotación y simplificaciones.



<b>APELLIDOS:</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
<b>NOMBRE:</b>	
<b>DNI/NIE/PASAPORTE:</b>	

**EJERCICIO C: DISEÑO GRÁFICO**

Duración máxima: 1 hora

Peso en la ponderación final: 20%

**Imagen propuesta**

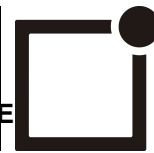


**Ejercicio:**

- Partiendo de la imagen propuesta se deberán realizar bocetos de un símbolo gráfico para la marca "**ZEBRA**".
- Realizar un análisis de los aspectos formales, compositivos, constructivos y funcionales del símbolo gráfico realizado.

**Criterios de evaluación:**

- Ser capaz de crear con habilidad y calidad estética demostrando creatividad e imaginación.
- Saber utilizar las técnicas adecuadas en el procedimiento creativo con precisión en los acabados.
- Tener los conocimientos necesarios para crear aportando los criterios compositivos adecuados.



<b>APELLIDOS:</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
<b>NOMBRE:</b>	
<b>DNI/NIE/PASAPORTE:</b>	

### EJERCICIO C: DISEÑO DE INTERIORES

Duración máxima: 1 hora

Peso en la ponderación final: 20%

#### Imagen propuesta

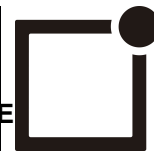


#### Ejercicio:

- Partiendo de la imagen propuesta se deberán realizar bocetos de un rincón de lectura con una lámpara de pie, una mesa auxiliar, una alfombra y un revestimiento de pared.
- Realizar un análisis de los aspectos formales, compositivos, constructivos y funcionales del rincón de lectura realizado.

#### Criterios de evaluación:

- Ser capaz de crear con habilidad y calidad estética demostrando creatividad e imaginación.
- Saber utilizar las técnicas adecuadas en el procedimiento creativo con precisión en los acabados.
- Tener los conocimientos necesarios para crear aportando los criterios compositivos adecuados.



<b>APELLIDOS:</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
<b>NOMBRE:</b>	
<b>DNI/NIE/PASAPORTE:</b>	

**EJERCICIO C: DISEÑO DE MODA**

Duración máxima: 1 hora

Peso en la ponderación final: 20%

**Imagen propuesta**



**Ejercicio:**

- Partiendo de la imagen propuesta se deberán realizar bocetos de un complemento que se ajusten al estilismo de la modelo.
- Realizar un análisis de los aspectos formales, compositivos, constructivos y funcionales del complemento realizado.

**Criterios de evaluación:**

- Ser capaz de crear con habilidad y calidad estética demostrando creatividad e imaginación.
- Saber utilizar las técnicas adecuadas en el procedimiento creativo con precisión en los acabados.
- Tener los conocimientos necesarios para crear aportando los criterios compositivos adecuados.